

בת-ציון רובינשטיין, שחקנית (1895-1982)



הצטרפה ב-1919 לקולקטיב "הבימה" במוסקבה וב-1928 עלתה לארץ-ישראל עם בעלה, שחקן "הבימה", יהודה רובינשטיין. שיחקה בהצגות: "הדיבוק", ו"היהודי הנצחי" אך פרשה מהתיאטרון וחדלה לשחק ב-1933.



יהודה רובינשטיין בהצגת "הבימה" –
"כתריאלים"

יהודה רובינשטיין, שחקן (1890-1968)

נולד ברוסיה והחל לשחק בתיאטרון ב-1912, תחילה ברוסית וביידיש ומ-1917 שיחק בעברית וביים באגודה הדרמתית בניקוליב ובאודסה. עם תלמידיו נמנו מי שהיו לימים שחקנים בתיאטרון העברי: מאיר תאומי ופרידה כרמלית. לאחר מכן התקבל לסטודיה הדרמתית של "הבימה" וב-1920 צורף לקולקטיב. ב-1928 עלה לארץ-ישראל עם רעייתו – שחקנית "הבימה" בת ציון רובינשטיין. במקביל לקריירה שלו כשחקן, מילא תפקיד ארגוני כמנהלם של פועלי הבמה של "הבימה", ובמשך השנים העמיד דורות של עובדי במה. בשנותיו הרבות ב"הבימה" השתתף, בין היתר, בהצגות: "הדיבוק", "היהודי הנצחי", "הלילה השנים עשר", "מסעות בנימין השלישי", "אהבת ציון", "טרטוף", "השקיעה", "קשה להיות יהודי".

